

**Zespół Szkolno-Przedszkolny w Modrzu**  
**Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki w klasach IV-VII**  
**Prowadzący: mgr Agnieszka Baumann-Borowicz**

**WSTĘP**

**Od września 2019 r. wprowadzona zostaje ocena ważona z muzyki!**

<b>Forma sprawdzania wiadomości i umiejętności</b>	<b>Waga</b>
Kartkówka	3
- Występ - Prezentacja wokalnie-taneczna	2
- Ćwiczenia słuchowe - Ćwiczenia rytmiczne - Śpiew solo - Śpiew grupowy - Śpiew klasowy - Improwizacje taneczne - Taniec (improwizacje taneczne) - Gra na dzwonkach (innym instrumencie) - Karta pracy - Aktywność pozalekcyjna	1

1. Wagi innych zadań wykonywanych na lekcjach oraz zadań dodatkowych, które nie są zawarte w tabeli, podawane będą przez nauczyciela przed rozpoczęciem zadania.
2. Podstawą wystawienia oceny końcowo semestralnej będzie średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego semestru.
3. Przewidywana ocena z przedmiotu ustalona przez nauczyciela może odbiegać od średniej ważonej, gdyż uczeń ma jeszcze możliwość zdobywania ocen.

**OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ W KONKURSACH PRZEDMIOTOWYCH MOGĄ  
PODWYŻSZAĆ OCENĘ ŚRÓDROCZNA LUB ROCZNA.**

**JEŻELI NAUCZYCIEL DOSTRZEGA WYRAŹNY POSTĘP UCZNIĄ W II PÓŁROCZU  
TO MOŻE WZIĄĆ TO POD UWAGĘ, PODWYŻSZAJĄC MU OCENĘ ROCZNA.**

### **Ocenie podlegają:**

- Przygotowanie do zajęć.
- Aktywność na zajęciach (udział w ćwiczeniach muzycznych).
- śpiew
- gra na instrumentach
- znajomość tematów i wiedza muzyczna.
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych.
- kartkówki (znajomość podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o epokach i stylach w muzyce oraz o wybitnych przedstawicielach świata artystycznego i ich wybranych dziełach).
- zaangażowanie ucznia w działania muzyczne/twórcze.
- aktywność pozalekcyjna (konkursy muzyczne, udział w kółku muzycznym, występy).

### **CELUJĄCY**

Uczeń:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym.
- Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.
- Dostrzega analogie między treściami muzycznymi a działalnością plastyczną i wykorzystuje je w zadaniach muzycznych
- Uzyskuje celujące i bardzo dobre oceny cząstkowe.
- Samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia muzyczne, cechuje go szybkość i oryginalność w formułowaniu własnych pomysłów.
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.
- Wykazuje zainteresowanie muzyką. Podejmuje dodatkowe zadania (np. uczęszcza na kółko muzyczne, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, itp.).
- Reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

### **BARDZO DOBRY**

Uczeń:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie.
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.
- Starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.

### **DOBRY**

Uczeń:

- Opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim.
- Uzyskuje najczęściej dobre oceny cząstkowe.
- Poprawnie stosuje wiadomości w ćwiczeniach muzycznych.
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie.
- Starannie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

### **DOSTATECZNY**

Uczeń:

- Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone programem nauczania muzyki w danej klasie.
- Nie zawsze pracuje systematycznie i starannie, a niektóre ćwiczenia muzyczne wykonuje przy pomocy nauczyciela.
- Uzyskuje najczęściej dostateczne oceny częściowe.

### **DOPUSZCZAJĄCY**

Uczeń:

- Opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym.
- Pracuje niesystematycznie i niestarannie, a zadania muzyczne o niewielkim stopniu trudności wykonuje przy pomocy nauczyciela.
- Uzyskuje najczęściej dopuszczające oceny częściowe.

### **NIEDOSTATECZNY**

Uczeń:

- Nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu.
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem. Notorycznie przychodzi nieprzygotowany.
- Nie bierze udziału w działaniach twórczych muzycznych.
- Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy ocen niedostatecznych.
- Nie chce, nawet przy pomocy nauczyciela, wykonać ćwiczeń muzycznych o niewielkim stopniu trudności.

**Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.**