

WEWNĄTRZSZKOLNE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VI

mgr Wioleta Michalak

Ocenie podlegają:

- Przygotowanie do zajęć
- Aktywność na zajęciach
- Znajomość podstawowych terminów plastycznych, wiadomości o epokach i stylach w plastyce oraz o wybitnych przedstawicielach świata artystycznego i ich wybranych dziełach
- Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- Aktywność pozalekcyjna (konkursy plastyczne, dekoracje)

Za zadanie dodatkowe uczeń otrzymuje w zależności od zaangażowania plus lub ocenę.

CELUJĄCY

Uczeń:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach plastycznych
- Dostrzega analogie między treściami muzycznymi a działalnością plastyczną i wykorzystuje je w zadaniach plastycznych (np. rysuje ilustrację plastyczną do treści piosenki, tworzy walor w odniesieniu do dynamiki utworu muzycznego, itp.)
- Uzyskuje celujące i bardzo dobre oceny cząstkowe
- Samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne, cechuje go szybkość i oryginalność w formułowaniu własnych pomysłów
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- Wykazuje zainteresowanie plastyką
- Reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych.

BARDZO DOBRY

Uczeń:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki w danej klasie
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach plastycznych
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- Starannie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.

DOBRY

Uczeń:

- Opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim
- Uzyskuje najczęściej dobre oceny cząstkowe
- Poprawnie stosuje wiadomości w ćwiczeniach plastycznych
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- Starannie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne.

DOSTATECZNY

Uczeń:

- Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone programem nauczania plastyki w danej klasie
- Nie zawsze pracuje systematycznie i starannie, a niektóre ćwiczenia plastyczne wykonuje przy pomocy nauczyciela
- Uzyskuje najczęściej dostateczne oceny cząstkowe.

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń:

- Opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym
- Pracuje niesystematycznie i niestarannie, a zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności wykonuje przy pomocy nauczyciela
- Uzyskuje najczęściej dopuszczające oceny cząstkowe.

NIEDOSTATECZNY

Uczeń:

- Nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania plastyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem. Notorycznie przychodzi nieprzygotowany
- Nie bierze udziału w działaniach twórczych – plastycznych
- Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy ocen niedostatecznych
- Nie wykonuje, nawet przy pomocy nauczyciela, prac plastycznych o niewielkim stopniu trudności.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.

Zasady poprawiania ocen:

Uczeń ma prawo do poprawy oceny w formie i terminie ustalonym z nauczycielem. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się tylko raz. Ocena z poprawy jest ważniejsza od oceny pierwszej, ale obie wstawiane są do dziennika lekcyjnego.

Podstawa wystawienia oceny półrocznej i rocznej:

Ocena półroczna i roczna wynika ze wszystkich ocen, jakie uczeń otrzymał w czasie półrocza ze szczególnym uwzględnieniem stopnia zaangażowania ucznia na lekcji.

Pod koniec półrocza i roku nie przewiduje się zdawania na wyższą ocenę!

Ocenianie kształtujące:

Oceniając ucznia nauczyciel ustnie informuje go, co zrobił dobrze, wskazuje, co powinien poprawić oraz udziela uczniowi wskazówek na przyszłość.